

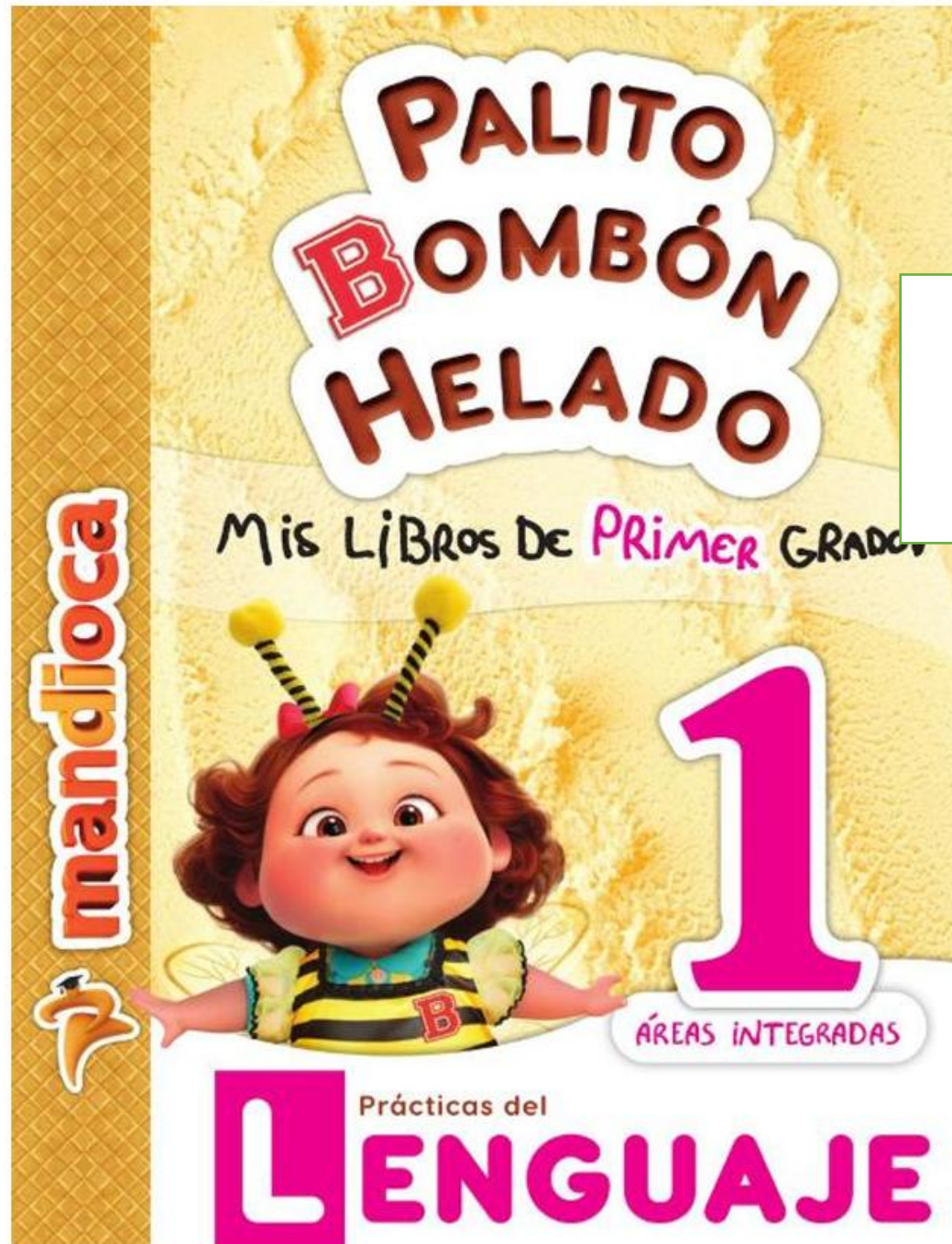
Diseño Universal para el Aprendizaje e Inteligencia Artificial

Para elaborar recursos educativos, el primer paso es **partir de la creatividad del docente**, ya que es quien conoce en profundidad el contenido, la actividad y la planificación. Desde esa base se construye una **instrucción o "prompt"**, que orienta la creación del recurso según la necesidad real del aula.

Es fundamental tener claridad sobre **qué contenidos y qué actividades** se desean trabajar antes de diseñar el recurso. Solo así se puede seleccionar el tipo más adecuado y ajustarlo a la propuesta pedagógica.

Cuando se elaboran **varios recursos para un mismo contenido**, es importante mantener **coherencia entre ellos**: colores, imágenes, personajes, contextos, lugares y tiempos (día, noche, clima, momentos del día). Estos detalles refuerzan la comprensión y aportan calidad al material.

Finalmente, todos los recursos escolares deben diseñarse respetando los **criterios del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA)**, promoviendo accesibilidad, inclusión y participación de todos los estudiantes.



MATERIAL
ORIGINAL

INTRODUCCIÓN a la *DIAGNÓSTICO*



HABILIDADES

RODEAR

TILDAR

TACHAR

PENSAR

UN CAMPESINO Y SU MUJER
PLANTAN UN RABANITO EN SU GRANJA.
CRECE ENORME, ENORME, GIGANTE
Y ATASCADO QUEDA EN LA ZANJA...

PERO ATENCIÓN CON LOS ANIMALES,
LO QUE HACEN ES **IMPRESIONANTE**,
¡PARA INVENTAR VARIOS FINALES...!

UNIDAD PEDAGÓGICA *e INICIACIÓN*



COMPRENSIÓN LECTORA

APROPIACIÓN
DE LOS TEXTOS

ADQUISICIÓN
DE DESTREZAS
LINGÜÍSTICAS

DESARROLLO
DE HABILIDADES
COGNITIVAS

¡OINK!, GRITA EL PEQUEÑO CHANCHITO,
¿KIKÍ?, PREGUNTA LA GALLINA.
¡MUUUÉVANSE!, DIRÁ LA ABUELITA,
¡¡¡SE NOS VIENE LA VACA ENCIMA!!!

¿SE ANIMAN A ESCUCHAR LA HISTORIA?
¡SEGURO LES VA A ENCANTAR!
DEMOS VUELTA LA PÁGINA...

¡¡¡Y YA PODREMOS COMENZAR!!!



LEAN EL TÍTULO CON AYUDA Y CONVERSEN.
¿QUÉ ES UN RABANITO? ¿LO PROBARON ALGUNA VEZ...

EL RABANITO GIGANTE

(Cuento)



HABÍA UNA VEZ UN  QUE PLANTÓ UN RABANITO CHIQUITO
Y LE DIJO:

—CRECE, CRECE, RABANITO. ¡CRECE FUERTE Y GRANDE!

PERO EL RABANITO CRECIÓ, CRECIÓ Y NO PARÓ DE CRECER...

TAN FUERTE Y ENORME ERA QUE, CUANDO EL 

QUISO ARRANCARLO, TIRÓ Y TIRÓ, PERO NO PUDO SACARLO.



ENTONCES, ATÓ UNA LARGA SOGA ALREDEDOR DEL RABANITO
Y LLAMÓ A LA  PARA QUE LO AYUDARA A TIRAR
CON FUERZA. LA  Y EL  TIRARON DE LA SOGA,
PERO EL RABANITO NI SE MOVIÓ.

DE MODO QUE LA  LLAMÓ A LA 
LA , LA  Y EL  TIRARON DE LA SOGA.
PERO EL RABANITO SEGUÍA EN SU LUGAR.
FUE AHÍ CUANDO LA  LLAMÓ A DOS 
LOS DOS  TIRARON DE LA SOGA JUNTO CON LA ,
LA  Y EL . PERO NO PUDIERON ARRANCAR EL RABANITO.
POR ESO LOS DOS  LLAMARON A TRES   .

LOS TRES    TIRARON DE LA SOGA JUNTO CON LOS
DOS   , LA  , LA  Y EL  PERO NO PUDIERON
ARRANCAR EL RABANITO GIGANTE.

ENTONCES, LOS TRES    LLAMARON A CUATRO    .
LAS CUATRO     LLAMARON A CINCO      .
Y JUNTO CON LOS DOS   , LA  , LA  Y EL  ,
TIRARON Y TIRARON DE LA SOGA CON TODAS SUS FUERZAS
HASTA QUE POR FIN... ¡ARRANCARON EL RABANITO!
PERO... ¡¡¡PÚMBATE!!! EL  CAYÓ SOBRE LA  ,
QUIEN CAYÓ SOBRE LA  , QUE CAYÓ SOBRE
LOS   , QUE TAMBIÉN CAYERON SOBRE LOS    .
ELLOS CAYERON SOBRE LAS     ,
Y ELLAS, SOBRE LOS      .
Y SOBRE TODOS ELLOS CAYÓ... ¡¡¡EL RABANITO!!!

¡QUÉ MARAVILLA ERA ESE RABANITO! MÁS TARDE,
HICIERON CON ÉL UNA DELICIOSA SOPA, Y HUBO SUFICIENTE

PARA EL  **CAMPESINO,**

PARA LA  **CAMPESINA,**

PARA LA  **VACA,**

PARA LOS   **CERDOS,**

PARA LOS    **GATOS,**

PARA LAS     **GALLINAS**

Y PARA LOS      **RATONES...**

Y AÚN SOBRÓ UN POQUITO DE SOPA PARA QUIEN LES
ACABA DE LEER ESTE CUENTO.

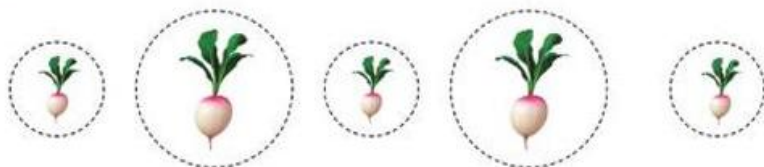
Y A VOS, ¿TE GUSTARÍA PROBAR...?

ADAPTACIÓN DE UN CUENTO POPULAR RUSO

HABILIDAD:

RODEAR

1. REMARCA LAS LÍNEAS PUNTEADAS PARA RODEAR TODOS LOS RABANITOS.



2. RODEÁ SOLAMENTE LOS RABANITOS.



3. RODEÁ LOS NOMBRES LARGOS DE LOS PERSONAJES DEL CUENTO.
¡HAY UN EJEMPLO DE AYUDA!

CAMPESINO

GALLINAS

VACA

GATOS

RATONES

CAMPESINA

12

DOCE 🍌 doce

4. RODEÁ SOLAMENTE LOS PERSONAJES QUE SE MENCIONAN EN EL CUENTO.



5. RODEÁ CON CUALQUIER COLOR QUE NO SEA NARANJA EL VEGETAL QUE CULTIVÓ EL CAMPESINO.



6. RODEÁ EL ALIMENTO QUE PREPARARON LOS CAMPESINOS CON EL RABANITO. LUEGO, REMARCA SU NOMBRE.



PIZZA

TORTA

SOPA

ENSALADA

TRECE 🍌 trece

13

HABILIDAD:

TILDAR

1. LEÉ LAS ADIVINANZAS Y REMARCA LA ✓ QUE ESTÉ AL LADO DE LA RESPUESTA CORRECTA.



VACA ✓



GALLINA ✓

VIVO EN EL CAMPO
Y PASTANDO ANDO,
Y ENTRE MUUU Y MUUU,
LECHE VOY DANDO.

OREJUDOS Y VELOCES,
PEQUEÑITOS Y TRAVIECOS.
VIVEN DENTRO DE CUEVITAS,
DONDE GUARDAN RICOS QUESOS.



GATO ✓



RATONES ✓

2. LEÉ ESTA OTRA ADIVINANZA Y MARCA CON UNA ✓ LA RESPUESTA CORRECTA.

POR AGUA, TIERRA O AIRE VOY,
SI ESCUCHAS UN "CUAC CUAC".
¿SABRÁS QUIÉN SOY?

☐ PERRO

☐ PATO

3. MARCA CON UNA ✓ LOS INGREDIENTES QUE SEGURAMENTE LLEVA UNA SOPA DE RABANITO.



RABANITO



AGUA



CEBOLLA



CHOCOLATE



4. MARCA CON UNA ✓ LA PORCIÓN DEL DIBUJO QUE FALTA PARA COMPLETAR EL MODELO.



HABILIDAD:

TACHAR

1. REMARCA CADA CRUZ CON UN COLOR DISTINTO.



2. MARCA CON UNA X LOS ANIMALES QUE NO PODRÍAN VIVIR CON VOS EN TU CASA.



3. ¡SOBRE MÍ ESCUCHÁ LEER ESTAS ORACIONES SOBRE VOS Y MARCA CON UNA X LAS QUE SEAN INCORRECTAS.

- ESTOY EN SEGUNDO GRADO.
- ESTOY EN LA ESCUELA.
- TENGO SEIS AÑOS.
- ESTOY PARADO EN UNA SILLA.
- ME GUSTAN LOS DÍAS SOLEADOS.

☐
☐
☐
☐
☐


16

DIECISEIS ➡ dieciséis

4. BUSCA LAS SIGUIENTES PALABRAS EN LA SOPA DE LETRAS. LA QUE NO ESTÉ, MARCALA CON UNA X.



VACA



GATOS



V	J	W	Y	Z	J	G
A	Z	X	J	Y	W	A
C	Y	J	Q	W	Z	T
A	W	X	Z	X	J	O
R	A	T	O	N	E	S



CERDOS



RATONES



5. MARCA CON UNA X LAS IMÁGENES QUE MUESTRAN FINALES INCORRECTOS DEL CUENTO.



DIECISIETE ➡ diecisiete

17

Nivel Primario

AJUSTES

CON IA desde el DUA

(El "Qué" del aprendizaje)

Este principio se refiere a la necesidad de presentar la información y el contenido de diversas maneras.

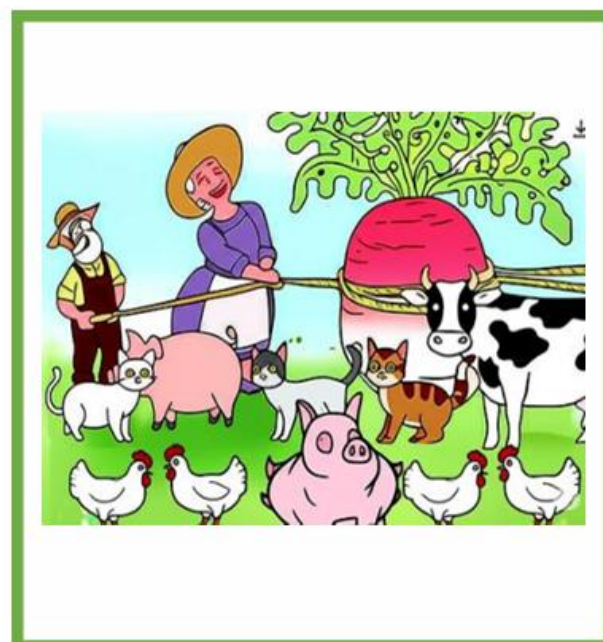
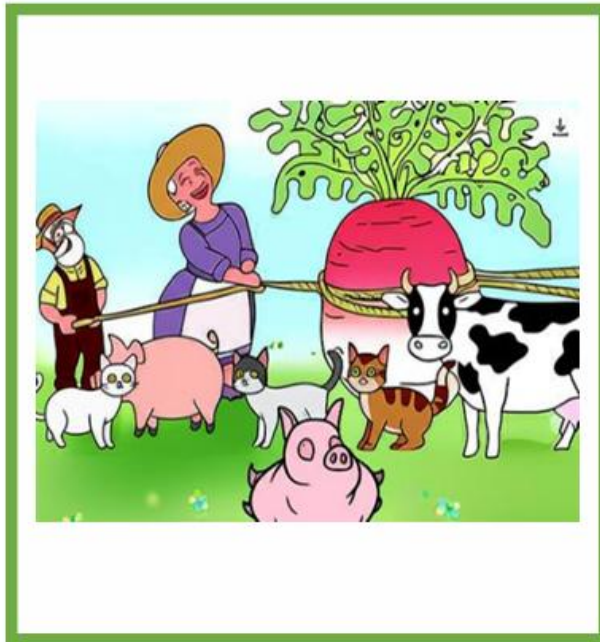
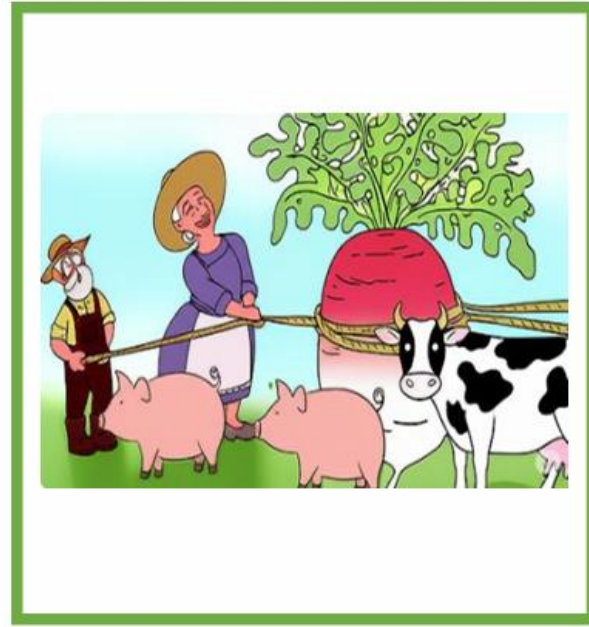
(El "Cómo" del aprendizaje)

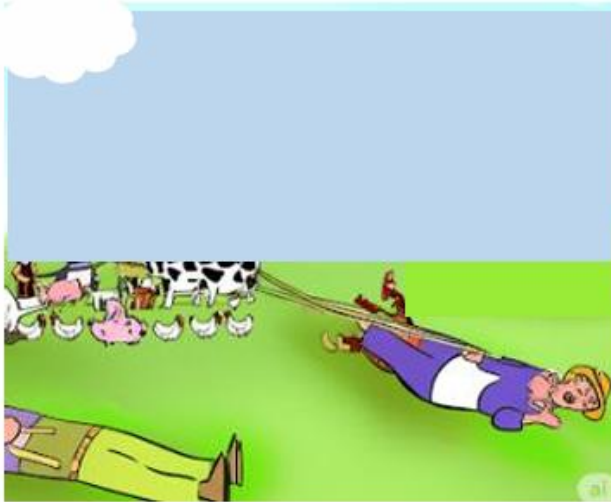
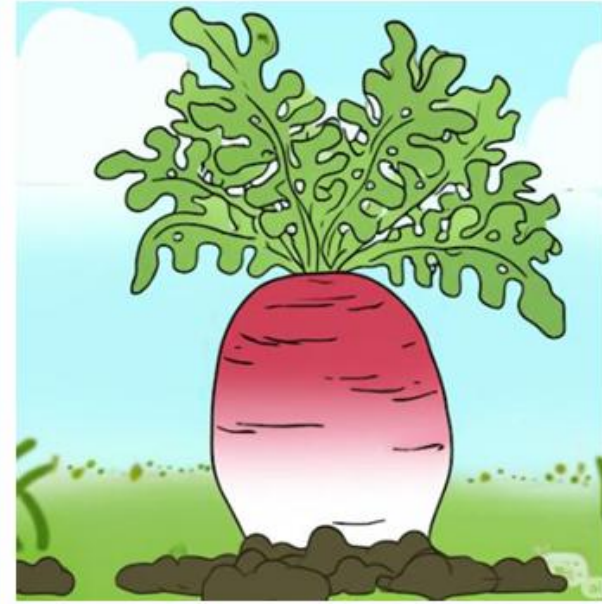
Este principio se enfoca en ofrecer a los estudiantes diversas maneras de interactuar con el material y de demostrar lo que han aprendido.



EL RABANITO GIGANTE







CAMPESINO	GATO	GALLINA
CAMPESINA	RATA	VACA
CHANCHO	RABANITO	SOGA



NIVEL INICIAL

AJUSTES CON IA

desde el DUA

RUTINAS DIARIAS con apoyo de IA

(El "Porqué" del aprendizaje)

El compromiso es esencial para el aprendizaje. Este principio propone ofrecer diversas formas de implicar a los estudiantes emocional y cognitivamente, conectando el material con sus intereses personales para aumentar su motivación y mantener su atención a lo largo del proceso educativo.



LAVARSE LAS MANOS



LAVARSE LAS MANOS





Foto original

AJUSTES CON IA desde el DUA – NIVEL SECUNDARIO





ten en cuenta esta foto y describe brevemente las bellezas del paisaje de Villa Unión, una localidad de La Rioja, Argentina

crea un breve cuento con la información de Villa Unión.
El cuento debe estar pensado para estudiantes de 2do
año de secundario, para trabajar en el área de
geografía.



El Secreto de las Rocas Rojas

Villa Unión, en el corazón del **Valle del Bermejo**, se durmió hace millones de años. No un sueño de persona, sino de la Tierra.

Nuestra historia comienza con Mateo y Lucía, dos estudiantes que acampaban en la Reserva de **Banda Florida**, cerca del pueblo. El sol se hundía detrás de la **precordillera riojana**, tiñendo el paisaje de un rojo intenso, casi marciano.

—Mira esas formaciones —dijo Lucía, señalando unos gigantes de piedra que se parecían a castillos derrumbados—. ¿Cómo es que la tierra se puso tan dura y tan roja aquí?

Mateo, con el mapa de la provincia en la mano, respondió con entusiasmo geográfico: —Estamos en un lugar que es como un libro abierto de la historia del planeta. Hace unos **360 millones de años**, en la **Era Paleozoica**, esto no era desierto. Era una cuenca llena de sedimentos. Con el tiempo, la presión y los minerales, como el óxido de hierro, convirtieron el lodo en estas rocas rojas.

De pronto, un viento suave, que sonaba casi como un silbido, sopló entre las geoformas. Era el sonido que da nombre a otro lugar cercano: el **Parque Provincial El Chiflón**.

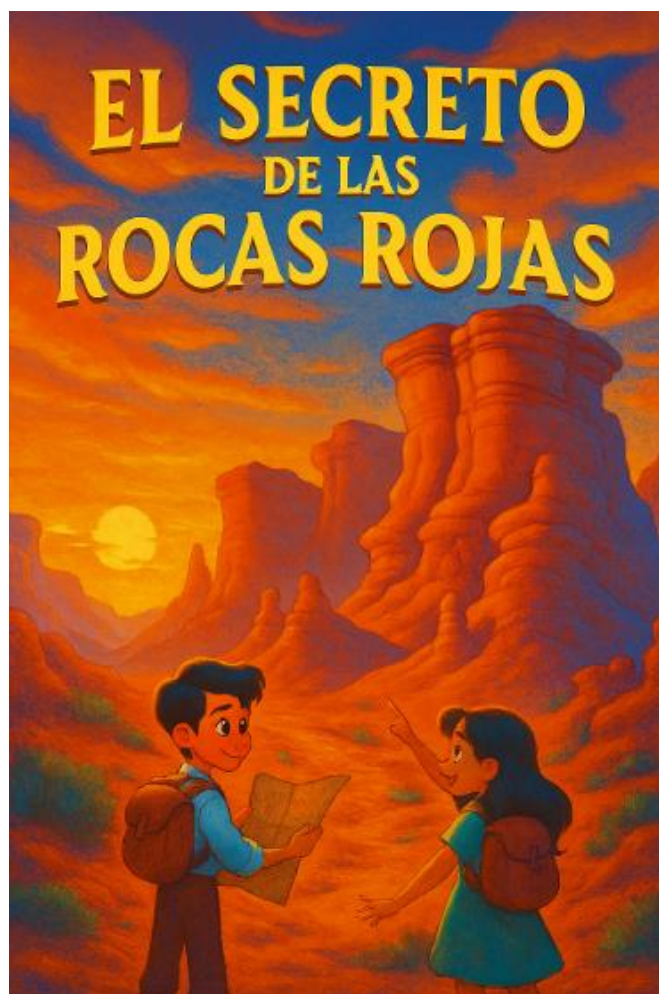
—¡Escuchen! Es el viento, el arquitecto de este lugar —susurró Mateo—. El viento y el agua, aunque escasos, han trabajado sin descanso, erosionando las rocas más blandas. Así se forman las figuras que vemos en el **Vallecito Encantado**, donde una roca parece un barco y otra un lagarto.

Lucía recordó la tarea de Geografía: —Y Villa Unión es nuestra base para entenderlo todo. Estamos en el cruce de caminos. Al este, tenemos la **Cuesta de Miranda** que nos conecta con el verdor de Chilecito, cruzando el Cordón de Famatina. Al oeste, la **Ruta 76** nos lleva a las grandes maravillas...

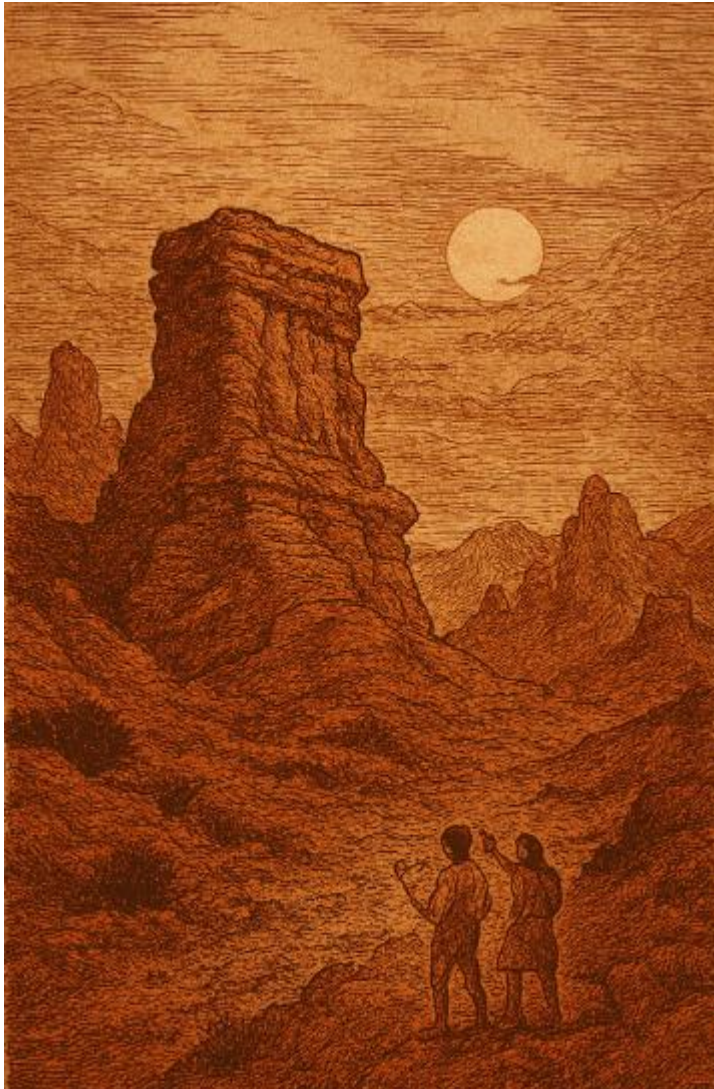
—¡El Parque Nacional Talampaya y el Valle de la Luna! —exclamó Mateo—. Las rocas de allí son parientes de estas, todas del **Período Triásico**. Villa Unión, además de su agricultura y sus viñedos, vive de ser la puerta de entrada para ver cómo era el mundo cuando los primeros dinosaurios caminaban por estas tierras.

Cuando la noche cubrió el valle, el cielo se encendió con un millón de estrellas, visible gracias a la aridez y la lejanía de las grandes ciudades. Lucía y Mateo entendieron que Villa Unión no era solo un punto en un mapa. Era el lugar donde el tiempo geológico se hizo visible, un museo natural custodiado por montañas y rocas que susurraban historias de eras pasadas.

crea una imagen estilo disney de la portada del libro con el nombre del cuento: El Secreto de las Rocas Rojas



crea una imagen estilo cuento antiguo representativa para el primer párrafo.



crea una imagen con el mismo estilo representativa para el segundo párrafo.

