

# ECOS de la Nostalgia



**ALEJOMAR**



## INDICE

<b>PROLOGO</b>	<b>05</b>
<b>INTRODUCCIÓN</b>	<b>07</b>
<b>ECOS DE LA NOSTALGIA</b>	<b>10</b>
<b>RASTREANDO INFANCIAS</b>	<b>11</b>
<b>RETUMBOS DE UN GALOPAR</b>	<b>13</b>
<b>ABROJOS DE MI NIÑEZ</b>	<b>16</b>
<b>DESDE EL UMBRAL DEL SABER</b>	<b>18</b>
<b>PACIENCIA</b>	<b>20</b>
<b>LINDO DESPERTAR</b>	<b>23</b>
<b>SONRISAS PARA MIS NIETOS</b>	<b>24</b>
<b>CORAZÓN DE CARAMELO</b>	<b>27</b>
<b>LA GUERRA BLANCA</b>	<b>29</b>
<b>ESTA ESPERANZA</b>	<b>31</b>
<b>LUGAR RESERVADO</b>	<b>34</b>
<b>AÑORANDO AUSENCIAS</b>	<b>36</b>
<b>LA DISTANCIA NO ES EXCUSA</b>	<b>38</b>
<b>LAS QUEJAS DE MI ABUELO</b>	<b>40</b>
<b>LOS NARANJOS DEL CANARIO</b>	<b>43</b>
<b>AQUÍ CEBARÉ MI VIDA</b>	<b>44</b>
<b>AMIGOS BOCHÓFILOS</b>	<b>46</b>
<b>ESCAPANDOLE A LA GUERRA</b>	<b>48</b>
<b>ROSAS PARA MI MADRE</b>	<b>50</b>
<b>EL DUENDE DE LOS OBRAJES</b>	<b>52</b>
<b>APELACIÓN AL SUPREMO</b>	<b>53</b>
<b>LA PUCHA QUE ME HACE FALTA</b>	<b>55</b>
<b>SE FUERON LOS VIEJOS TRENES</b>	<b>56</b>
<b>EL DOLOR QUE HAY EN MI PUEBLO</b>	<b>58</b>
<b>ESE ES EL YUYO AGUILAR</b>	<b>59</b>
<b>CIEN PÁGINAS A LA VIDA</b>	<b>62</b>

<b>EL PRINCIPE DE LAS PICARDÍAS</b>	<b>64</b>
<b>TIERRA DE AMIGOS</b>	<b>66</b>
<b>¡¡FELICES OCHENTA GRINGO!!</b>	<b>67</b>
<b>LOS LOROS DE JUANCHO</b>	<b>69</b>
<b>ENTRE ABRAZOS Y LATIDOS</b>	<b>71</b>
<b>PARA EL MAESTRO RURAL</b>	<b>75</b>
<b>TIEMPO AL TIEMPO</b>	<b>77</b>
<b>HAY FIESTA EN LA ESTANCIA</b>	<b>78</b>
<b>MIRANDO AL CIELO</b>	<b>80</b>
<b>CARTAS EN CENIZA</b>	<b>81</b>
<b>CELOS LOCOS</b>	<b>83</b>
<b>NOSTALGIAS DE UN GAUCHO AMIGO</b>	<b>84</b>

## PRÓLOGO

Siempre es bueno y placentero recordar y compartir con rasgos de nostalgia, lo esencial de la vida personal y familiar, para no olvidar quiénes somos y quienes fueron aquellos afectos del pasado. Expresarlo a través de la poesía, es saber también donde está instalada nuestra verdadera riqueza y hospitalidad espiritual.

Magdaleno Mario Rojas, autor de esta obra literaria escrita en versos, desliza un recorrido por su interior, estableciendo un contacto con lo más autentico de sí mismo, que le permite recuperar con su memoria y sus sentimientos, quizás a modo de recompensa, una paz reparadora, reviviendo valores y costumbres casi olvidados, aquellos que se ven plasmados en recuerdos imborrables de sus seres más queridos, entre ellos naturalmente su madre, Juana Rosa Rojas, también de sus abuelos, sus amigos y sus vecinos, especialmente de aquellos que guarda y resguarda en su corazón, desde su Tala natal.

El contenido de sus versos gira en torno a la nostalgia, donde su autor, fiel a un estilo natural, personal y espontáneo, describe con creatividad e inspiración, sus impresiones, afectos y sentimientos, cultivando circunstancialmente en su corazón, una sensación de gratitud y remanso espiritual.

El, se esmera en enviarnos un mensaje lírico, comunicarlo y compartirlo, el que seguramente se verá reflejado en las apreciaciones del lector, agregando el reconocimiento merecido hacia sus ancestros y el pasado.

Magdaleno Mario Rojas, quien escribe bajo el seudónimo de ALEJOMAR, nos invita con su particular estilo poético a

navegar por las páginas de este libro, introduciéndonos a compartir sus “ECOS DE LA NOSTALGIA”.

Prof. Eduardo Antonio Soria  
Chepes (La Rioja)

## INTRODUCCIÓN

Antes de publicar “ECOS DE LA NOSTALGIA”, Magdaleno Mario Rojas ya nos había asombrado en el año 2007 cuando nos hizo conocer su primer libro, titulado “VIVENCIAS DEL AYER, AÑORANZAS DEL MAÑANA”, ocasión en la que tuve el privilegio de officiar de presentador y en la que se produjeron momentos de tensa emoción por la manera de plantear sus experiencias de vida.

La importancia literaria de la obra, más la condición de no vidente del Autor, llevó a la necesidad de realizar una copia en idioma Braille para que las personas de su misma condición tuvieran acceso a estos sentidos versos.

ALEJOMAR participa frecuentemente en encuentros literarios y ha sido protagonista en todas las ediciones de la Feria Provincial del Libro que anualmente se realiza en la ciudad de La Rioja.

En este bienvenido entramado de versos, su manera particular de transitar la vida con optimismo y buen humor, se traslada a sus poemas en los que el tratamiento de temas difíciles, incluso de adversidades personales, son tratados por el Autor de una manera completamente alejada de la amargura o el resentimiento y terminan en un ejemplo de vida valioso para propios y extraños. La autenticidad de sus conceptos, coherente con su vida, lo han convertido en una persona muy apreciada en Chepes, ya que resulta fácilmente querible y también admirable.

Esta nueva obra literaria “ECOS DE LA NOSTALGIA” viene a continuar el recorrido poético iniciado con “VIVENCIAS DEL

AYER, AÑORANZAS DEL MAÑANA” y significa una nueva muestra del talento que poseen quienes construyen la literatura regional de Los Llanos de La Rioja, que aplauden su aparición y desean que las numerosas creaciones que el Autor tiene en carpeta, vayan completando el paisaje poético en donde ALEJOMAR desarrolla su actividad.

**Oscar Oyola**



**ECOS** de la

---

**NOSTALGIA**



## ECOS DE LA NOSTALGIA

Los ecos de la nostalgia  
balanceándose en el viento,  
descalzos muy silenciosos  
cruzan el patio del tiempo.

Jugando con mi niñez  
en el baúl del abuelo,  
los ecos de la nostalgia  
también desnudan recuerdos.

Un negro pantalón corto  
tirador, camisa roja,  
onda cuerillo cortado,  
bolitas y una pelota.

Un rancho alero de barro  
un árbol blanco en la foto,  
mi mamá junto al mortero  
moliendo charqui pa'l loco.

Mamá, mi querida mamá  
como olvidar tu ternura,  
tu rostro triste y cansado  
inmortal es tu figura.

Ahora vienen los ecos  
como jugando en el viento,  
los ecos de la nostalgia  
mezcla de polvo y de tiempo.

## **RASTREANDO INFANCIAS**

Hoy día mientras caminaba lentamente como rastreando infancias, abríanse paso en mi memoria, los ecos de aquella lejana e inolvidable tarde. Cuando apenas me acercaba al umbral de mis ocho años prendido de la más pura inocencia, con mis sueños dibujados en el aire y aun sin la fuerza suficiente para sostener el peso de la mochila, a espaldas de un desconocido viaje a punto de emprender. Y fue precisamente esa misma tarde, como que el destino me arrancó de entre las cuatro paredes de barro de un humilde rancho incrustado en el mismo corazón del monte. Allí, donde mi madre doña Juana Rosa Rojas me trajo a la luz del mundo pariéndome en el frío lecho de la pobreza, la testaruda pobreza que arrinconó a mi madre obligándola a prestarme para que otros me criaran, decisión esta que ella nunca pudo perdonarse pero yo sí la perdoné, o mejor dicho acepté su envidiable coraje y a partir de allí sentí el maravilloso orgullo de ser su hijo.

Esa interminable tarde pareció inyectarme una dosis de esperanza con ribetes de bienestar, llevado de la mano de doña Dominga Arabél de Cabral; ella fue mi madre de crianza quien a partir de ese momento y por varios años más me regaló en forma desinteresada todo su cariño, su amor y el afecto que en forma equitativa lo fue mezclando con el de sus propios hijos. Doña Dominga, mamá Dominga, increíble madre llena de bondad y ternura, de pasos firmes, a pesar de que los años le habían teñido de blanco su larga y hermosa cabellera hábilmente enroscada en su habitual rodete. Y como no voy a aferrarme a los ecos de aquella tarde, si son los que mantienen vivos en mi memoria los inagotables recuerdos de mi propia madre; doña Juana, mamá Juana, mi vieja como yo

le decía, aún hoy la veo trajinando en la casona de la estancia El Tala, con su uniforme de sirvienta corriendo de un lado a otro porque el tiempo siempre le era poco, con sus boyeros gastados y mojados chancleteando sueños que nunca llegaron. Y bien entrada la noche llegaba a su rancho, desensillaba un suspiro y amarraba un par de besos en la frente de mis dos hermanitos ya dormidos, y yo como el mayorcito el hombrecito de la casa como ella me decía, la esperaba siempre despierto masticando el sueño para darle un abrazo, subirme a su falda a destrenzarle el pelo, robarle el cansancio y dormirme en sus brazos. Pobre mi vieja cuanto sufrimiento desparramado en su curtido rostro en cientos de lagrimones cargados con impotencias y cuantas frías noches de invierno sentada en mi cama cubriendo mi cuerpo con rezos de lana.

Mis dos maravillosas madres cuanto me dieron, cuanto me enseñaron, casi juntas me dejaron; como las extraño y sobre todo que falta que me hacen. Las amaré por siempre y vivirán en lo más profundo de mi corazón hasta que éste descorche mi último suspiro y me lleve al feliz reencuentro con ellas.

## RETUMBOS DE UN GALOPAR

Fue al alba de un mal día  
vi su figura al montar,  
taloneó su zaino viejo  
retumbos de un galopar.

No supe y quise saber,  
papá ¿Por qué vos te fuiste?,  
recuerdo mamá me dijo,  
tal vez el tiempo lo explique.

Desayuné muy temprano  
llorando besé a mi abuela,  
cuadernos bajo del brazo  
tomé rumbo hacia la escuela.

Me senté en el primer banco  
como siempre yo lo hacía,  
parece que usted no atiende  
la maestra me decía.

Muéstreme usted su cuaderno,  
ya que escucharme no quiere  
tendré que ponerle un cero;  
por no hacer los deberes.

Le pedí unas oraciones  
con la palabra papá,  
y usted las reemplazó a todas  
en todas dice mamá.

Pero es que papá no me ama,  
como escribir señorita  
hoy día yo me di cuenta,  
quien me ama es mamita.

¿Cómo que papá no lo ama?  
Todo padre ama a su hijo,  
es su deber para mañana  
y escríbalo bien prolijo.

Al otro día volví  
con el cuaderno manchado,  
todos los papás escritos,  
todos estaban borrados.

Con letras bien coloradas  
me puso el cero nomás,  
me dijo vuelva a su casa  
que venga aquí su mamá.

Volví tranqueando pa'l rancho  
todo le conté a mamá,  
anda y dile en mi cuaderno,  
yo no escribiré papá.

Luego escuché un disculpe  
por parte de la maestra,  
perdone usted a su papá  
tal vez hoy esté de vuelta.

Y pasaron muchos años  
el dolor aún está,  
por no tener desde entonces  
a quien... a quien decirle papá.

## **ABROJOS DE MI NIÑEZ**

Me voy muy solo me voy  
para donde, ni yo lo sé,  
tal vez montado en la ausencia  
algún día volveré.

Se enancaron en mi llanto  
entre rezongos tal vez,  
aromas de tierra y montes  
abrojos de mi niñez.

Y bien guardado lo llevo  
al retrato de mi abuelo,  
en su caballo gateado  
de blanco pañuelo al cuello.

Causa de muchos desvelos  
el retrato de mi abuelo,  
mirarlo noches enteras  
imaginarlo en el cielo.

Mi madre esconde un suspiro  
sabe que vendrá conmigo,  
ella es la luz del camino  
y por las noches es mi abrigo.

Queda un rancho y dos hermanos  
varias rosas y un clavel,  
una pelota en el patio  
siestas, lagartos y miel.



Mi caballo colorado  
juguete de algún querer,  
retozará aquí en mi pecho  
hasta que pueda volver.

## DESDE EL UMBRAL DEL SABER

Hoy día me contó el tata  
desde el umbral del saber,  
que está viendo algunas cosas  
que antes no las supo ver.

Y que muchos están viendo  
pero no las quieren ver,  
cuando abracen las penumbras  
tal vez muy tarde va a ser.

Mano en mi hombro me dijo  
no pierda usted la humildad,  
que no siempre es muy hermoso  
lo que da la vanidad.

Y lo que ofrece la envidia  
tampoco se lo aconsejo,  
si no le aprieta el zapato  
llegarás mucho más lejos.

Y si apuras el galope  
con la envidia por bagual,  
vivirás mirando al otro  
para intentar ser igual.

lo escuché muy atento  
porque escucharlo me gusta,  
el saber de los abuelos  
es blanco donde uno apunta.

Yo le encontré mil razones  
reflejadas en su pelo,  
que me dicen claramente  
son otros tiempos abuelo.

Pero el tiempo es uno sólo  
si solo sabemos ver,  
hoy día lo dijo el tata  
desde el umbral del saber.

## PACIENCIA

Me pido paciencia  
pa' andar en la vida,  
perdí la partida  
con el as de basto;  
creí por un rato  
tenerla ganada  
pero el as de espada  
con saña en reflejo,  
dejaba allá lejos  
sin luz la partida.

Me pido paciencia  
y a todos les pido,  
no echen falta envido  
sin mirar la pinta,  
son cartas distintas  
y están bien talladas  
mentiré sin nada  
me juego la vida,  
y otra vez me encuentra  
sin luz la partida.

Me pido paciencia  
pa' no retrucarle,  
no creo ganarle  
al triste destino;  
seguiré el camino  
empedrado y duro,  
tan ancho y oscuro  
que Dios me ha legado.

por algo ha dejado  
sin luz la partida.

Me pido paciencia  
no hay otra salida,  
con fe sostenida  
mi Dios por vigilia  
me dio una familia  
que es dármele todo,  
ellos de algún modo  
me alumbran el alma  
y hasta me dan calma  
en esta partida.



## LINDO DESPERTAR

Lo mejor que ha de ocurrirle  
a un niño cuando es pequeño,  
es que mamá lo levante  
en brazos después de un sueño.

Sentir el latir intenso  
del corazón de su madre,  
del vaivén de su regazo  
el placer incomparable.

Ver la magia del amor  
en el vuelo de sus manos,  
la ternura en sus miradas  
que sobre él se van posando.

Que ella le deposite  
en sus mejillas un beso,  
mientras él le va pidiendo  
le narre el final del cuento.

Aquel que dejó inconcluso  
cuando el sueño lo vencía,  
porque él lo quiere guardar  
completo en su fantasía.

Lo mejor que ha de ocurrirle  
a un niño cuando es pequeño,  
es ver sonriendo a mamá  
tras un placentero sueño.

## SONRISAS PARA MIS NIETOS

Yo que cargando mis años  
gasto el tiempo caminando,  
casi al filo del destino  
que debo llevar marcado.

Yo que tirado en el piso  
jugando estoy con mis nietos,  
con juguetitos modernos  
¡qué lindo es verlos sonriendo!

Yo que de niño no tuve  
un padre que me regale,  
un juguete pa' jugar  
una ilusión de la calle.

Una pelota de cuero  
bicicletas patinetas,  
caballitos de madera  
calesitas vuelta y vuelta.

Nada de eso yo tuve  
pero salvando distancia,  
nunca envidié aquellos niños  
que tuvieron otra infancia.



Yo que de niño anduve  
corriendo por los baldíos,  
pelota de trapo y sueños  
descalzo y con mucho frío.

Yo que desnudo jugaba  
gateando en patio de tierra,  
construyendo caminitos  
y puentecitos de piedra.

Yo que inventé ríos secos  
con barquitos sin cartel,  
volaba con mi inocencia  
en un avión de papel.

Yo que de niño juntaba  
monedas de cinco y diez,  
lustrando la esperanza  
de comprar mi propio tren.  
Llenarlo con amiguitos  
cantando todos felices,  
y bajarlos en la plaza  
vestida con mil matices.

Que echen a volar sonrisas  
como pájaros al cielo,  
que no les falten juguetes  
en la plaza de mi pueblo.

Y yo quedarme solito  
en un rincón de la plaza,  
mirando tantos juguetes  
que nunca tuve en mi casa.

Hoy quiero junto a mis nietos  
llenar el cielo de estrellas,  
remontando barriletes  
dibujar sonrisas bellas.

## CORAZÓN DE CAMELO

Con el albor de septiembre  
hermoso niño venías,  
fue cuando yo me di cuenta  
que eres el sol de mis días.

El sendero de mi andar  
y el aire que da mi vida,  
todo eso y más lo eres  
ramillete de alegría.

Si vieras tú en mis ojos  
el reflejo de tu estrella,  
quedó grabada y pa' siempre  
tu colgadito de ella.

Trajiste con tu llegada  
pa' tu abuelo y con cariño  
una maleta con sueños,  
divinos sueños de un niño.

Alejo Lautaro tú eres  
mi nieto recién llegado,  
con el fulgor de tu estrella  
mi suelo está iluminado.

Me dicen que eres muy bello  
sonriente y bien peladito,  
como lo era tu papi  
hace tiempo, un par de añitos.

Seguramente muy pronto  
jugarás con tu abuelo,  
corriendo en el ancho patio  
corazón de caramelo.

## LA GUERRA BLANCA

He visto en mi Chepes  
que todo ha cambiado,  
que nada ha quedado  
de un tranquilo pueblo,  
que andan los flagelos  
que enlutan al mundo  
con su andar fecundo  
acechando al joven,  
no les permitamos  
que el alma les roben.

Luchemos contra ellos  
aquí en este pago,  
que no hagan estragos  
como en otros lares,  
seamos pilares  
de esta guerra abierta  
cerremos las puertas  
de nuestros hogares,  
que no entren flagelos  
que perversos paren.

Malditos flagelos  
que al pago han venido  
aquí no harán nidos  
si somos conscientes,  
pidamos urgente  
por nuestros pequeños  
los niños chepeños

ayuda al gobierno,  
que no nos conviertan  
el pueblo en infierno.

A la guerra blanca  
podemos ganarla  
vamos a atacarla  
sin darle puntada,  
con leyes pesadas  
contra el traficante  
pienso en ese instante  
si triunfa el flagelo;  
que Dios os proteja  
jóvenes de mi pueblo.

## **ESTA ESPERANZA**

Esta esperanza que llevo conmigo  
galopa de prisa rogando al señor,  
encontrarte madre con tu alma bella  
amasando sueños zurciendo valor.

Acarreando agua desde la represa  
silbo de los patos reflejos de ayer,  
arreando recuerdos pastoreando penas  
andaré mi madre al atardecer.

Esta esperanza que llevo conmigo  
es verla de nuevo justo en navidad,  
barriendo el patio, atando claveles  
regando las rosas con su soledad.

Gastando miradas camino del norte,  
visera en los ojos manos de cristal,  
preparando el mate , torta en el rescoldo,  
que largo fue el año hoy quiero llegar.

Y verla corriendo para atrás del rancho  
atizar el fuego tarro en el fogón,  
la mesa petisa la silla matera  
un abrazo fuerte, beso y lagrimón.

Esta esperanza que hasta hoy mantuve  
de verla sonriendo se desvaneció,  
aquel mes de mayo tan cruel frio viento  
del rancho a mi madre él me la arrancó.

La llevó muy lejos sin pedir permiso  
sin pensar el daño que me provocó,  
madrecita mía, si me estás guiando  
alumbra el sendero, quiero ir por vos.





## LUGAR RESERVADO

Rompió el silencio en la tarde noche  
la bella canción que mamá cantaba,  
al ir y venir de rudas manos  
planchando la ilusión que la embargaba.

Y cantaba con su voz entristecida  
observando el rascacielos de esperanza,  
construido con sábanas y manteles  
apilados a su diestra en la mesa.

Y yo desde el patio la escuché,  
con mi tierna juventud casi dormida,  
mientras ella planchaba ya en silencio  
rociadas emociones contenidas.

Y siguió en la mañana con su canto  
junto al horno braseado y barrido,  
mirando de reajo la tranquera,  
pues pensó que se abrió e hizo ruido.

Luego al ver la mañana ya gastada  
nos dijo ya es hora de almorzar,  
preparen la mesa mientras tanto  
no olviden dejar libre aquel lugar.

Un permiso se escuchó en la tranquera  
y en el rancho un silencio adormecido,  
testigo de los llantos y el abrazo  
y un por fin, entre murmullos al oído.

Desde entonces se ocupa ese lugar  
que dos décadas estuvo reservado,  
coincidiendo con el sueño de esa noche  
volvió el hijo que tanto había esperado.

## AÑORANDO AUSENCIAS

Veo que estás muy bonito  
que creciste demasiado,  
que un tal llamado progreso  
todo te lo ha cambiado.

que aquellas calles de tierra  
de negra están alfombradas,  
y del viejo matadero  
veo que no quedó nada.

Ya no maniobran los trenes  
sólo hay frío en la caldera,  
y la mesa giratoria  
cambia el rumbo de las penas.

El traquetear de los carros  
se fue junto a los carreros,  
y con la sed del hachero  
murieron bares del pueblo.

Los changuitos vendedores  
con el aroma a membrillos,  
quedaron en los senderos  
del corazón de mi abuelo.

Que anduvo sembrando sueños  
bajo la luz del desvelo,  
hoy destrenzando recuerdos  
narra historias de mi pueblo.

Aunque te alumbren ausencias  
mi Chepes tierra de amigos,  
vuelvo rastreando vivencias  
vuelvo a quedarme contigo.

## LA DISTANCIA NO ES EXCUSA

Hoy día recibí tu carta  
y te juro hermana mía,  
me invadió un temblor de manos  
algo malo presentía.

Vi tu letra un tanto rara  
como el deseo de abrirla,  
y recién traje a mi mente  
lo que en las otras decías.

Con mis ojos muy nublados  
despacio la fui abriendo,  
y presintiendo lo peor  
mis lágrimas van cayendo.

Como haré para vivir  
inmerso en el desconsuelo,  
buscando siempre su estrella  
que me alumbre desde el cielo.

Dios, vos que sos tan bueno  
y ves como estoy llorando,  
hazme un lugar junto a ella  
para que vivir sufriendo.

Hermana, más yo no puedo  
continuar con la lectura,  
en una mancha de tinta  
veo a la madre más pura.

Como vos me lo decías  
llamándome desde su lecho,  
no hay consuelo para mi alma  
tengo un nudo aquí en mi pecho.

La distancia no es excusa  
la obligación es, quizás,  
si es que existen los perdones  
mil de ellos pido Mamá.

Si antes iba en navidad  
fue por ella solamente,  
hermana si vuelvo al pago  
a quién, a quién besaré en la frente.

## LAS QUEJAS DE MI ABUELO

Siempre pasaba mi abuelo  
taloneándole a la vida,  
adormeciendo sus años  
sobres sus tabas dolidas,  
no quería ir despacio  
le gustaba andar de prisa,  
y al no poder espuelearla  
pa' desgarrarle un galope,  
le iba pidiendo a su vida  
quizás los últimos trotes.

Un día llegué a su rancho  
justo cumplió los ochenta,  
me dijo no se me aflija  
no es nada al final de cuentas,  
si hoy me ha encontrado solo  
hablando conmigo mismo  
es que llegaron los tiempos  
que nadie me preste oídos,  
entonces le hablo a mi vida  
cuando me encuentro solito.

Si usted me quiere escuchar  
si es que le sobra algún tiempo,  
vaya ensillando el mate  
mientras le busco un asiento,  
no le haga caso a mis quejas  
deje que las lleve el viento  
y que las vaya sembrando  
de norte a sur por las huellas,



por si algún día florecen  
tengan la luz de mi estrella.

Vea usted o mejor dicho  
mire el rebenque colgao,  
mi sombrero cepillao  
flameando al lao de la puerta,  
y mis espuelas plateadas  
llorando pero en silencio,  
hace rato están colgadas  
junto al retrato e su abuela,  
que ya van pa' los diez años  
me dejó junto a mis quejas.

Ahora le pido mijo  
guarde un secreto a lo macho,  
que no se lo cuente a nadie  
que estuvo usted por mi rancho,  
no se lo ande recordando  
ni a familiares ni a extraños  
porque sin duda olvidaron  
que hoy día es mi cumpleaños,  
pero es su tierna sonrisa  
pa' mi el mejor regalo.

Luego pasó poco tiempo  
pa' fin de año quise verlo  
me desgarró el llanterío  
pa' siempre se fue mi abuelo.  
Le pegó un chirlo a su vida

y buscó un rumbo pa'l cielo,  
siempre dijo que allá lejos  
lo esperaba mi abuela  
para prestarle oídos  
a sus rezongos y quejas.

## LOS NARANJOS DEL CANARIO

Barrio hermoso Cochangasta  
respiro de los naranjos,  
latido de carnavales  
senderos de sueños idos.

Avenida San Francisco  
refugio de corazones,  
naranja rosas y lirios  
resplandores de ilusiones.

Un vuelo marcó su rumbo  
embujos blancos azahares,  
un patio llama al amor  
camino de saucedales.

Allí cantaba el canario  
bajo un naranjo enjaulado,  
pero un día echó a volar  
sin vuelta en un mes de mayo.

Entonces entristecieron  
jazmines, rosas y lirios,  
y en un patio en Cochangasta  
despiertan solos suspiros.

El naranjo enmudeció  
los lirios no dieron flores,  
y el invierno se acercó  
quemando sueños de amores.

## AQUÍ CEBARÉ MI VIDA

De nuevo estoy en el pago  
ocurrencias del destino,  
me arriaron los recuerdos  
y el viento indicó el camino.

Cuando me fui de este pago  
me sobraban los motivos,  
al alba cantaba un gallo  
como ensayando un despido.

Cortando los arenales  
y enfrentando polvaredas,  
casi de un solo tirón  
galopíé las siete leguas.

Desensillé en el poblao  
en el rancho de unos gringos,  
dos cosas le pedí a ellos  
conchabo y maíz pa' mi pingo.

Despacio les fui contando  
mi historia allá entre los montes,  
perdí todo en un suspiro  
y hoy busco otro horizonte.

Allá perdí mis seis mulas  
y mi carro culatero,  
todo vendí por salvarle  
la vida a quién yo más quiero.

Pero todo fue inútil  
para ella quise un altar,  
mi mamá dejó un silencio  
y con el no quise hablar.

Solo quedó mi lobuno  
amigo y fiel compañero,  
el me trajo pa' estos laos;  
pedirles conchabo quiero.

Hace veinte años  
lo dije ya no volveré pa' l pago,  
hoy veo el rancho caído  
mi destino aquí me trajo.

Levantaré otro igual  
al lado de la tapera,  
allí cebaré mi vida  
en un mate de madera.

## AMIGOS BOCHÓFILOS

Vine tranqueando recuerdos  
como andando distraído,  
hoy hasta aquí he venido  
porque en mi pecho se abrocha  
el deporte de las bochas  
que en este club se practica.  
Mientras mi vista se achica  
al extremo de no verlos,  
no dejaré de quererlos  
aunque mi suerte es distinta  
permítanme la visita  
solo los vengo a escuchar,  
ya que no puedo bochar  
pero despacio me arrimo  
son ustedes un racimo  
de amigos que he cosechado.  
Aunque mi suerte se ha echado  
tal vez se ha de levantar,  
yo ya no puedo jugar  
porque el destino lo quiso  
pero busco aquí un petiso  
que siempre me ha provocado,  
pero él estuvo a mi lado  
en mis momentos de apuros;  
hoy lo pienso y es seguro  
que es amigo verdadero,  
por eso encontrarlo quiero  
para estrecharlo en un abrazo  
son todos mis amigazos  
y que nadie se resienta

pero yo sigo buscando  
a mi amigo Antonio Arrieta.  
Y son muchos los amigos  
que yo supuse tenerlos,  
pero así debo entenderlo  
son las cosas de la vida  
ella te enseña enseguida  
a distinguir lo que brilla,  
la amistad no es tan sencilla  
y usted la sabe entender,  
el amigo es un hermano  
y hasta un padre puede ser.  
Pero aquí entre ustedes  
la amistad tal vez se ensancha;  
siempre cogoteando cancha  
Don Pancho y Don Cancela,  
lo veo al Tirry que vuela  
buscando una clavada  
dejó en limpio la jugada  
poniendo al Kelo en aprietos;  
no hay carrá ni perepeto  
los cinco ya se nos van,  
y aquí se acaba esta jota  
dijo Don Fidel Galván.

## ESCAPÁNDOLE A LA GUERRA

Era grande el almacén  
frente aquel paso a nivel  
como indicaba el cartel  
don Sarquís era su dueño.  
Un turco que trajo sueños  
desde el oriente su tierra  
escapándole a la guerra  
que en su país azotaba,  
en Chepes él se quedaba  
para vivir otra vida  
con su familia unida  
en nuestro pueblo riojano.  
Vino con otros paisanos  
como entre ellos se decían  
nuestro idioma lo entendían  
con mucha facilidad,  
para decir la verdad  
si entre ellos dialogaban  
a nosotros nos dejaban  
como gauchos sin fortuna  
siempre mirando la luna  
para pedirle explicación;  
a toda esa cuestión  
de lo que decir se quiso.  
Don Musa y el Petiso  
se encargaron de aclarar  
que para ellos negociar  
es el fin que los ha traído  
y muy bien que les ha ido  
en nuestro suelo riojano;



a todos estos paisanos  
que al final se aquerenciaron  
si hasta sus hijos dejaron  
con nietos que son de aquí,  
ya era viejo don Sarquís  
para andar con sus negocios  
sus hijos se hicieron socios  
y empresarios del lugar  
por siempre se han de quedar  
los nietos de don Sarquís.

## ROSAS PARA MI MADRE

Te traigo un ramo de rosas  
que en mi mano están temblando,  
las miro y estoy llorando  
de dolor e impotencia;  
no me resigno a tu ausencia  
nada aún me ha convencido,  
hoy hasta aquí he venido  
con tus flores preferidas  
de que me sirve la vida  
si conmigo no te tengo.

Hoy es día de la Madre  
y el mundo ha de festejar,  
yo solo quiero llorar  
aferrado a mis recuerdos,  
de esa tarde que con miedo  
me acerqué hasta tu lecho  
para apretarte en mi pecho  
y en tu último suspiro  
decirte casi al oído  
sos el ser que yo más quiero.

Por eso Madre querida,  
hoy no estoy para festejos  
las rosas que aquí te dejo  
las regarás desde el cielo;  
para darme el consuelo  
de seguirla corajeando,  
muy solo me fui quedando  
en el ruedo de la vida

sin encontrar la salida  
por eso te estoy llorando.

También te quiero dejar  
los versos que aquí te escribo  
pues el tiempo es testigo  
que sin ti no es vivir,  
sé que ya no has de venir  
para brindarme alegrías  
hoy que festejan su día  
los que por suerte la tienen;  
que las cuiden que no vuelven  
las madres que ya han partido.

Yo me vuelvo pa' mi rancho  
con el alma destrozada,  
dejarte rosas no es nada  
debí darte todo en vida,  
no curaré la herida  
que en mi pecho está sangrando,  
siga el mundo festejando  
a la Madre universal;  
sé que no habrá otra igual  
sos mi Madre celestial.

## EL DUENDE DE LOS OBRAJES

El duende de los obrajes  
está campeando en mi mente,  
vivencias que están latentes  
del obrajero sufrido.  
Sol y montes le han curtido  
su piel de color trigueña,  
herencias Olongasteñas  
que en la sangre están bullendo.  
El tiempo las fue puliendo  
con el cuchillo del viento,  
y aunque no estén yo lo siento  
obrajero de mi pago;  
que en mis venas yo los traigo  
porque de ustedes descendo.  
Mientras viva iré diciendo  
por las huellas del olvido  
que en un obraje he nacido,  
y que orgulloso me siento,  
y voy jineteando al viento  
que quiere voltear recuerdos,  
de los peones obrajeros  
trajinando en los obrajes;  
obrajero sos coraje  
disperso en cada lucha\*,  
grito agreste que se escucha  
en la noche silenciosa,  
sos el duende del obraje  
que se ha quedado en mi Rioja.

***\*Espacio designado por el patrón para cada hachero o grupo de hacheros que trabajaban en el obraje***

## **APELACIÓN AL SUPREMO**

Ayer me acerqué hasta el bar del club  
tomado de mi noble bastón blanco,  
sin verlos saludé a los presentes  
y al cantinero le dije lindo el tiempo,  
acérqueme una copa no muy grande  
y llénela con vino blanco y puro,  
voy a beberlo solo y muy despacio  
porque el tiempo para mí va sin apuro.  
Quiero encontrarlo en el fondo de esa copa  
sin odios ni rencor en sus miradas,  
que me diga mi buen dios sinceramente  
hasta cuando cobrará cuentas pasadas.  
Que tan grande fue el mal que ha  
provocado  
en ti mi juez supremo tanto enojo,  
para legarnos para siempre esta herencia  
clavada hasta con saña en nuestros ojos.  
Seguramente mi dios no lo pensaste  
el inmenso sufrimiento en tantos niños,  
que crecimos negados de la infancia  
y de grande tropezando en los caminos.  
Sé muy bien es la última instancia  
y recurro a apelar tu decisión,  
con el peso de la fe sobre mis ojos  
rogando acepte usted la interrupción.  
Si por esto hay que pagar alguna fianza  
me ofrezco a ser el último eslabón,  
le entrego hasta mi vida si es preciso  
para que nunca dejes niños sin visión.  
Oh, mi dios porque sos el ser supremo

solo vine a tocarte el corazón,  
dadle a ellos una luz de esperanzas  
aunque a mí me dejes siempre sin visión.  
Mientras tanto yo le pido al cantinero  
me renueve en esta copa el licor,  
y me ayude a encontrarte tata dios  
sonriéndole a los niños con amor.

## LA PUCHA QUE ME HACE FALTA

La pucha que me hace falta  
una luz para mis ojos,  
si estoy andando un camino  
con puerta de mil cerrojos.

Que se abren o se cierran  
me dan paso o me detienen,  
y me golpean el alma  
los recuerdos cuando vienen.

La pucha que me hace falta  
una luz Santa Lucía,  
te la pido esperanzado  
cada noche y cada día.

Como quisiera conmigo  
los ojos que yo tenía,  
pa' no olvidar los colores  
y alejar tristezas mías.

Ocultas en el silencio  
de los días y las noches,  
tras la sombra de la herencia  
o en los malditos reproches.

La pucha que me hace falta  
una luz Santa Lucía,  
te la pido esperanzado  
cada noche y cada día.

## SE FUERON LOS VIEJOS TRENES

Sumergido en la nostalgia  
voy transitando entre rieles,  
con la carga de recuerdos  
que dejaron nuestros trenes.

Un nubarrón del oeste  
que el cielo está oscureciendo,  
me trajo a la imaginación  
el viejo tren ya partiendo.

La gruesa columna de humo  
de la vieja petrolera,  
arrastrando un largo tren  
si parece que ayer fuera.

Ya nunca volveré a verlos  
ya nunca podré contar,  
los vagones que arrastraba  
en su diario maniobrar.

Vieja mesa giratoria  
que sola fuiste quedando,  
custodiando cuatro estrellas  
que el tiempo las fue apagando.

Siento pena en el alma  
contemplando la estación,  
que en sus años era orgullo  
de nuestra generación.



Cuanta historia hay en ella  
como olvidar viejos trenes,  
las tristezas y alegrías  
paseando por los andenes.

No hay tardes ensombrecidas  
por el humo y el vapor,  
voy mirando el firmamento  
y solo siento dolor.

## EL DOLOR QUE HAY EN MI PUEBLO

Quiero ser como la brisa  
ser libre, no ser de nadie,  
andar todos los caminos  
con los que encuentre abrazarme.  
Quiero ser el astro rey  
darle luz al mundo entero,  
quiero ser pampa, ser río,  
ser vuelo de cóndor quiero.  
Quiero ser el mar inmenso  
pero sin flotas marinas  
ser centinela de hierro  
en nuestras Islas Malvinas.  
Quiero ser puente de roca  
del territorio a las islas,  
que por él vayan y vengan  
muchas madres argentinas.  
Pidiendo paz en el mundo  
buscando huellas perdidas,  
huellas de sangre y de sueños  
que quedaron en las islas.  
Con un puñado de nieve  
curar algunas heridas,  
porque otras han de curarse  
tal vez si exista otra vida.  
Todo eso que quiero ser  
sé que nunca podré serlo,  
todo eso guarda en silencio  
el dolor que hay en mi pueblo.

## ESE ES EL YUYO AGUILAR

Camino lento en el patio  
como rastreando recuerdos,  
rompiendo algunas escarchas  
esta mañana de otoño.

Mientras voy caminando  
desamarro el pensamiento,  
con los hielos que se elevan  
hojas secas lleva el viento  
y una pelota entre ellas  
me retrotrajo en el tiempo.

Cuatro silbos en la esquina  
cada cual toma su rumbo,  
pelota picando alegre  
una cancha improvisada,  
calle ancha y sin veredas  
de norte a sur recostada.

La tarde de a puñaditos  
va acunando la changada,  
gorra visera hacia atrás  
gambetas como pintadas,  
ese es el Yuyo Aguilar  
niño melena enrulada  
piques largos, media vuelta  
sudor de niño chepeño,  
y en el área de la vida  
paró de pechos sus sueños,  
que en las redes de reajo  
de a uno los fue colgando,  
con el sello de golazos  
que el yuyo fue registrando.

Explota su corazón  
ante un coro de gargantas,  
y un remolino cruzando  
llevó sus sueños en andas;  
ese es el Yuyo Aguilar  
zurda de oro, trazo fino  
mil goles en su camino,  
y por sobre la barrera  
el destino testarudo  
le puso goles en contra  
que nunca mereció el Yuyo.  
Ahora que pasó el tiempo  
y con él varios otoños,  
pateando las hojas secas  
lo veo pasar al Yuyo  
pero toditas las siestas  
con un puñado de niños.  
En una mano un silbato  
en la otra una libreta  
y una pelota impecable  
como fueron sus gambetas,  
con su mirada lejana  
como buscando destinos  
allá en el horizonte  
para que sueñen sus niños;  
ese es el Yuyo Aguilar  
reservado, buen amigo  
lejos lo llevó el destino  
como buscando revanchas,

pero dejó en El Talita  
en la que fuera su cancha,  
flotando entre sombras y sol  
una sensación hermosa,  
es olor a Yuyo gooooool...

## CIEN PÁGINAS A LA VIDA

Como no voy a ofrecerle  
un beso a usted doña Rosa,  
si es darle un beso a la vida  
y la vida no es poca cosa,  
como no voy a ofrecerle  
un beso a usted doña Rosa.  
Usted es un libro hermoso  
con cien páginas doradas,  
con muchos soles y lunas  
y una lejana alborada  
guardadas en su memoria  
intacta y prodigiosa,  
como no voy a ofrecerle  
un beso a usted doña Rosa.  
Cada página es un año  
y tiene cien la tirada,  
usted las escribió abuela  
con lucidez envidiada  
andando un largo camino  
con su luz esplendorosa  
a veces con muchas piedras  
y otras con flores hermosas,  
como no voy a ofrecerle  
un beso a usted doña Rosa.  
Y quiero depositarlo  
muy despacito en su frente,  
mirar sus ojos sinceros  
mirarlos profundamente,  
pedirle su bendición  
la desparrame en su gente

que siempre estuvo a su lado  
en las malas y venturosas,  
como no voy a ofrecerle  
un beso a usted doña Rosa.  
Si usted me lo permite  
prometo escribirlo en prosa,  
cien páginas a la vida  
memorias de doña Rosa.

## EL PRINCIPE DE LAS PICARDIAS

Salí a galopar con mi pensamiento  
sobre el lomo del chúcaro recuerdo,  
de un solo tirón y sin resuello  
en el patio de la infancia nos bajamos.  
En el andan desnudos duendecitos  
ondeando lagartijas a la siesta,  
y ante el guiño rojizo del ocaso  
se van todos rezongones pa' su rancho.  
Siempre queda solitario el principito  
que me invita a ingresar a su castillo,  
mientras sigue inventando picardías  
yo escribo otra página en mi libro.  
El príncipe de las picardías  
es él, el mismo pollo Aguilar,  
que hoy camina por el patio de la infancia  
buscando su carrito pa' jugar.  
Pero claro, el rulito ya no existe  
ni tampoco su peruano lindo andar,  
pero el sigue esperando duendecitos  
en el patio lagartijas quiere ondear.  
Hola pollo, ¿qué tal, Como te va?  
¿qué motivos te trajeron por acá?,  
solo vine a regar las picardías  
que sembramos en el patio de mamá.  
Allí están el mástil de la escuela  
y en el aire flameando travesuras,  
anda el humo chamuscando enredaderas  
y el aroma a carne asada se entrevera.



Varios vinos sodeados con recuerdos  
se enancan en el potro de la vida,  
y más luego las guitarras suenan trinos  
con cogollos, reencuentros y despedidas.

## TIERRA DE AMIGOS

Tierra de amigos mi Chepes  
flechador de corazones,  
remolinos de esperanzas  
y ventosas ilusiones.

Que van creciendo en el alma  
de aquellos que han llegado,  
y echan raíces que luego  
en Chepes han encallado.

Porque yo soy adoptado  
por Chepes tierra de amigos,  
es que me siento un hijo  
de este pueblo tan querido.

Y vienen de todos lados  
con tonadas muy airosas,  
que las pierden al embrujo  
de las aguas salitrosas.

Y adoptan otra tonada  
que es nuestra y es bien riojana,  
y la va llevando el viento  
de la noche a la mañana.

Porque yo soy adoptado  
por Chepes tierra de amigos,  
es que me siento un hijo  
de este pueblo tan querido.

## ¡¡FELICES OCHENTA GRINGO!!

Mi Dios qué difícil es  
ordenar mi pensamiento,  
decirte lo que yo siento  
en esta tarde soleada.  
Mi emoción desbocada  
galopó hacia mi niñez;  
fue con tanta rapidez  
que ha llegado bruscamente,  
hizo un barullo en mi mente  
para un lado para el otro  
y en el centro dibujaba  
la hermandad en tu rostro.  
Hoy cumples un año más  
Dardo mi hermano mayor  
vas ganando la partida  
con el As de espada y flor.  
Dardo Regino Cabral  
ochenteando vas la vida  
debes saber en seguida  
para muchos sos ejemplo,  
pues reflejas en tu rostro  
seriedad cada momento,  
ya con tu cansino andar  
nos dices que pasó el tiempo;  
que con sus pasos cortitos  
te van siguiendo tus nietos  
y al parecer los bisnietos  
vienen empujando fuerte.  
No quiero decirte viejo,  
digo eso es mucha suerte,

los frutos que tu sembraste  
cayeron en tierra fértil  
mi buen hermano del alma  
como te puedo pagar  
todo lo que vos me diste  
con dinero mi pensar,  
es más estoy muy seguro,  
que con gestos y reproches  
me pondrás en un apuro.  
Es lo que tú me enseñaste  
mipreciado galardón,  
junto a los sueños de un niño  
lo llevo en mi corazón;  
a tus hijos mis sobrinos  
les pusiste buen tutor,  
van derecho por la vida  
y hoy te regalan su amor.  
Ellos juntos a su mamá,  
tu esposa tan compañera,  
hoy quieren a su manera,  
junto a un puñado de amigos  
decirte feliz cumpleaños,  
papá y esposo querido.  
Felices ochenta Gringo  
dice un letrado en el cielo;  
lo escribieron tu hermano  
tus padres y tus abuelos.  
¡Feliz Cumpleaños hermano!

## LOS LLOROS DE JUANCHO

En noches de Chepes City  
el Juancho anda llorando,  
entre música y churrascos  
un tinto está saboreando.

Lo zamarrean los recuerdos  
del rancho que ya no está,  
allá en la calle Sarmiento  
carajo, pa' no llorar.

Echa a volar las nostalgias  
con firuletes de infancia,  
que con alas de esperanzas  
van acortando distancias.

Juancho Yáñez no se olvida  
del pago que lo ha parido,  
por eso anda llorando  
a los suyos que se han ido.

Y llora con sentimientos  
porque es de machos llorar,  
y su lloro es un río  
que por dentro busca el mar.

Juancho Yáñez, Juancho negro  
pilar de su buena esposa,  
justo hoy cumple cincuenta  
contando no es poca cosa.

Y a él le ha sobrado tiempo  
que bien supo calcular,  
para formar a su gusto  
una familia ejemplar.

Juancho Yáñez, Juancho negro  
como no vas a llorar,  
si andas recogiendo sueños  
que el tiempo trajo al pasar.

Y dejó en el rancho viejo  
el rancho que ya no está,  
bullicios de diez hermanos  
reniego de mamá y papá.

Las lunas de Chepes City  
las noches van a alumbrar,  
Juancho Yáñez, Juancho negro  
como no vas a llorar.

## ENTRE ABRAZOS Y LATIDOS

No sé si será el momento  
de expresarle esto que quiero,  
para serle muy sincero  
mucho me cuesta empezar,  
es difícil hilvanar  
palabras en el intento,  
decirle lo que yo siento  
sin herirle el corazón  
tal vez perdí mi derecho  
pero existe una razón.

Un día nació una flor  
entre espinas de un rosal,  
ella fue creciendo igual  
y el rosal se fue secando,  
la flor siguió perfumando  
su destino sin saber,  
quizás un día al volver  
al lugar donde ha nacido,  
encuentre ya sin rencor  
un rosal muy florecido.

La flor creció tan hermosa  
perfumando su inocencia,  
bajo miradas perdidas  
ocultas en el dolor,  
o quizás en el temor  
de provocarle un disgusto,  
este corazón tan bruto  
siempre escapaba de prisa,

con un hija atragantado  
pa' no borrar su sonrisa.

No sé si de usted merezco  
que me regale un papá,  
es mi culpa claro está  
por no actuar como tal,  
siempre tuvo su lugar  
guardadito en un rincón,  
latía en mi corazón  
fortaleciendo el anhelo,  
hoy la flor más tres capullos  
lo hacen feliz a este abuelo.

Ahora que me escuchó  
si quiere guarde silencio,  
yo me ocultaré en el mío  
y es derecho de los dos,  
casi temblando mi voz  
le hizo caso al corazón,  
me mandó a pedir perdón  
según el correspondía,  
vaya, si tuvo razón  
perdóneme hija mía.

-Perdone mi interrupción  
no sé si debo hacerlo,  
es tan lindo escucharlo  
y sentirlo tan sincero,  
sabe, un día soñé  
me estaba vigilando,



tras las sombras escondido  
pero yo andaba jugando,  
y al gritarle piedra libre  
mi sueño se volvió llanto.

Como se puso a pensar  
que no iba a perdonarlo,  
son cosas que manda Dios  
a prueba quiso ponernos,  
yo dejo atrás mis desvelos  
disfrutaré este momento,  
gritaré a los cuatro vientos  
que sepa el mundo entero,  
que hoy día encontré a papá  
mi viejo cuanto te quiero.

Ahora venga ese abrazo  
que usted tiene contenido,  
quiero sentir en su pecho  
del corazón sus latidos,  
y ese calor de papá  
que por años no he tenido,  
quiero guardarlo por siempre  
entre abrazos y latidos,  
y no dejarlo escapar  
papá, mi viejo querido.

-Después de escucharla, hija  
y recibir su perdón,  
lamento mi situación  
y todo el tiempo perdido,

veinte años han transcurrido  
sin escucharle su voz,  
hoy le agradezco a mi Dios  
porque soy agradecido,  
el permitirme vivir  
entre abrazos y latidos.

## PARA EL MAESTRO RURAL

Quisiera hacerle un pedido  
a usted que es buen guitarrero,  
que le dedique al maestro  
su canto serenatero.

Los trinos de su guitarra  
que se mezclen con el vuelo,  
de la brisa mensajera  
que viene arriando estos versos.

Que enciendan la madrugada  
los candiles del lucero,  
y las cuerdas que abran surcos  
en el fogón cancionero.

A usted que es buen guitarrero  
y acuna en su pecho el canto,  
le estoy pidiendo unos trinos  
para el maestro de campo.

Para él que sin distancias  
siembra el saber por la huella,  
y en su escuelita rural  
florcitas blancas cosecha.

Es el maestro rural  
cultor de tanta pasión,  
y en el mástil de los años  
flamea su vocación.

Espejo donde se miran  
vecinos padres y niños,  
es enfermero y es juez  
y muchas veces padrino.

Para el maestro rural  
que deja todo en el pueblo,  
y que lleva en sus maletas  
esperanzas y desvelos.

Y por las noches se alumbra  
con la luz de algún mechero,  
para él suéltele trinos  
usted que es buen guitarrero.

## TIEMPO AL TIEMPO

En la peña del otoño bailan hojas  
al son del clarín del frío viento,  
y los años silenciosos se zambullen  
con temor en el ocaso de mi tiempo.

Es el tiempo con su paso apresurado  
el que nunca claudica en su andar,  
aunque a veces nos parezca lo contrario  
siempre lleva el tiempo justo al avanzar.

El tiempo es un tren que siempre pasa  
sin tener una estación donde parar,  
y en el largo andén de nuestras vidas  
muchas veces lo solemos ignorar.

Al tiempo es necesario no perderlo  
porque pasa y no suele regresar,  
en su paso va dejando nuestro tiempo  
pero siempre le pedimos mucho más.

Se va el tiempo sin pena ni gloria  
escuché que alguien dijo por allí,  
y yo tantas veces que lo vi pasando  
quiero detenerlo que se quede aquí.

Pero es imposible ya pasó mi tiempo  
al poco que queda se lo pido así,  
que me de un tiempito pa' arreglar mis  
cosas  
que desordenadas quedan por allí.

## HAY FIESTA EN LA ESTANCIA

Silencioso frío remolinos quietos  
corear de los grillos casco de la estancia,  
duermen los recuerdos en las galerías  
verdes madre selvas frescura y fragancia.

Son varios los años cargados al hombro  
tu estancia caminas sofrenando el tiempo,  
golpean tu pecho silbidos troperos  
traquetear de carros te los trae el viento.

Están muy felices tus hijos y nietos  
descubriendo sueños bajo las escarchas,  
andan tus hermanos entre patio y patio  
trampeando recuerdos hondeando  
chicharras.

Ochenta años cumples Otín Aguilar  
no sé qué decirte por dónde empezar,  
tu estancia El Tala hoy está de fiesta  
cantos y guitarras van a atropellar.

Abre la tranquera y pégale el grito  
a las emociones que quieren entrar,  
tus hijos tus nietos amigos y afectos  
elevando copas hoy quieren brindar.

Ochenta pirulos no son poca cosa  
velay quien pudiera hasta ellos llegar,  
así como tú, corazón abierto  
abrazando amigos en tu largo andar.

Sembrando tus sueños amando la vida  
aferrado a ella dele talonear,  
hoy cumple ochenta no son poca cosa  
por ellos brindamos Otín Aguilar.

Que los cumplas feliz yo te lo deseo  
y algunos presentes te lo han de expresar,  
hilvanando trinos pulsando guitarras  
cogollo y tonada te van a cantar.

## MIRANDO AL CIELO

Cuando escucho un galopar  
me da por mirar al cielo,  
buscando al niño jinete  
que aún lloran sus abuelos.  
Y sus lágrimas de dolor  
están regándolo al suelo  
del campo de jineteadas  
coraje, destreza y duelo.  
Sobre el lomo renegrado  
del potro más endiablado  
rayó en la gloria el jinete,  
tata dios se lo ha llevado.  
Pero allá en el paraíso  
con el paño del paisaje  
le andará lustrando el lomo  
al reservao del coraje.  
Niño con bota de potro  
bombacha y rastra plateada,  
desde la cruz de una estrella  
que Dios le tuvo guardada  
alumbrará aquí en la tierra  
los campos de jineteada.  
Cuando escucho un galopar  
esperanzado tal vez,  
lo busco en el ancho cielo  
al jinete cordobés.  
Tal vez está entre nosotros  
jineteando algún desvelo  
entre el llanto de sus papis  
y el dolor de sus abuelos.



## CARTAS EN CENIZA

Encontré las cartas que vos me escribiste  
estaban guardadas en mi neceser,  
y busco al leer la razón que supiera,  
entre tus marañas hacerme caer.

Si hoy de las devuelvo quizás te reirías,  
mentiras volcadas hermoso papel,  
en sobres de hilo por dentro forrados  
aquellos que usaban los enamorados.

Me hago mil preguntas antes de quemarlas  
porque ellas esconden miles de sonrisas,  
las guardé pensando que un día vendrías  
por si eso ocurre guardaré cenizas.

Mejor arrojar las cenizas al viento  
tal vez ellas te hallen en algún rincón,  
y si estás alegre en brazos de otro  
con ellas te envío mi franco perdón.

Que sepas un día que yo te deseo  
la suerte del mundo en tu alrededor,  
no importa las penas que estoy amasando  
ellas van curando mi herida de amor.

Hoy quiero leerlas por última vez  
y busco al abrirlas perfume de ayer,  
pero es imposible volver a tenerlo  
solo hay recuerdos con sabor a miel.

Y mientras las leo llorarte no pienso  
porque eso no es de hombre escuché decir,  
lo mucho que te amo no voy a negarlo  
cartas en cenizas volarán de aquí.

## CELOS LOCOS

Tal vez esta noche cuando llegue el alba  
me encuentre contigo sin poder dormir,  
esta misma noche velando tu sueño  
me haré mil preguntas antes de partir.

Tú verás mañana cuando te despiertes  
un lugar vacío quizás sin razón,  
en la cama tuya no habrá más reproches  
ni llantos ni ruegos de mi corazón.

Que está malherido por la desconfianza  
y quiere marcharse lejos sin llorar,  
dejarte muy sola con tus celos locos  
tal vez de ese modo se pueda curar.

Estaré esta noche al llegar al alba  
buscando escribirte en un blanco papel,  
en uno o dos versos o en simple poema  
decirte yo te amo y te fui muy fiel.

Pero es indudable según estoy viendo  
hay celos que matan la pura verdad,  
pero existe siempre una luz divina  
que saca las mentes de la oscuridad.

Yo le estoy pidiendo al rey de los cielos  
nos pinte un camino de verde color,  
en él transitemos como el primer día  
soñando entre sueños un reino de amor.

## NOSTALGIAS DE UN GAUCHO AMIGO

Al gaucho Transito Arce  
lo está apretando la edad,  
sentao bajo un árbol viejo  
mastica su soledad.

Con un armao sin prender  
desenrolla el pensamiento,  
mientras machaca el yesquero  
sueña con verse en sus tiempos.

Pero el tiempo, gaucho amigo,  
sabe, no ha de regresar;  
crin al viento se fue yendo  
nadie lo pudo montar.

Porque es muy chúcaro el tiempo  
nunca se quiere quedar,  
se abalanza sobre el gaucho  
si este lo quiere domar.

Y se escapa desbocado  
sin un lugar pa' llegar,  
y en galope silencioso  
cuatro rumbos va a tomar.

Escuchó una voz divina  
que con firmeza le dijo:  
“no desensille el lobuno,  
volverán sus tiempos mijo”.

Por eso Transito Arce  
sueña volverse a encontrar  
bajo el árbol con su tiempo,  
nostalgias quiere abrazar.

## **BIOGRAFÍA**

ALEJOMAR, seudónimo que pertenece al prestigioso poeta Magdaleno Mario Rojas, nacido el 22/07/1948 en El Tala, importante localidad del sur del Dpto. Rosario Vera Peñaloza en la provincia de La Rioja.

Cursó sus estudios primarios en otra localidad sureña y llanista del mismo departamento, que lleva el nombre de su patrono, San Isidro Labrador, en donde se encuentra el templo católico más antiguo de la zona, con características propias, una rica historia regional y diversos poemas y canciones que honran su fiesta patronal. Cursó los estudios secundarios en la Escuela Normal Juan Facundo Quiroga de la ciudad de Chepes, lo que le permitió aquerenciarse definitivamente en este pueblo al hacer infinidad de amigos.

El paisaje rural, la idiosincrasia de sus vecinos y todo a su alrededor, le sirven para hilvanar los versos que muestran realidades insoslayables que llegan corazón de quién los lee y más aún, a quienes tienen el privilegio de escucharlos en su agradable decir.

Oscar Oyola

